KEB Katholische Erwachsenenbildung im Landkreis Freyung-Grafenau e.V.

»Harmonielehre & Songwriting« – Theorie- und Praxis-Seminar für populäre Musik

Di 01.04.2025, 18.00 - 22.00 Uhr

Zusammenhänge zwischen Akkorden verstehen? Einen eigenen Song komponieren? Deine Lieblingslieder schneller erlernen? Alles keine Raketenwissenschaft. Bei diesem Abendkurs erhalten die Teilnehmer ein paar der wichtigsten Werkzeuge, um die entscheidenden Bausteine zu verstehen, aus denen ein großer Teil der Sprache der Musik aufgebaut ist. Im Mittelpunkt der vier Abende steht die populäre Musik Westeuropas und Nordamerikas, ihre grundlegenden Zusammenhänge und Grundmechanismen sollen für jeden versteh- und anwendbar gemacht werden. Ein bisserl Theorie ist dafür notwendig, aber das Hauptaugenmerk liegt auf »Learning by doing«. Beim gemeinsamen Musizieren wird Wissen vermittelt und erfahrbar gemacht. Fachbegriffe wie Kadenzen, Intervalle, Obertöne, Dissonanzen ... werden beim praktischen Tun verständlich und sofort anwendbar vermittelt. Mit diesem Rüstzeug ausgestattet, entstehen am Schluss in einem kreativen Prozess eigene kleine Stücke, Songs und Arrangements. Der Multi-Instrumentalist Dorian Gollis studierte Bass, Kontrabass, Jazz und Jazzkomposition und gibt im Rahmen dieses vierteiligen Seminars gerne seinen reichen musikalischen Erfahrungsschatz weiter.

Freyung, Volksmusikakademie Freyung

Mitveranstalter
KEB,Bildungswerk Stadt Freyung, Volksmusikakademie Freyung

Anmeldung
Volksmusikakademie Freyung

mehr Infos & Anmeldung

VÖ: 2025-04-30 12:00:10

Tel. (08551) 45 81
info@keb-freyung.de
www.keb-freyung.de